

正誤表

王霄峰の二胡演奏法 上級編において、楽譜部分に誤りがございましたので、当正誤表にて、訂正のお知らせと代えさせていただきます。

「病中吟」 P10～13

① P10 (数字譜) 3段目2小節目1拍目 指番号 誤) 二 正) 一

6̣. 1̣ 5̣. 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣

→ P12 (五線譜) の同じ箇所も同様

② P10 (数字譜) 7段目1小節目4拍目 指番号 誤) 二 正) 0

1̣. 6̣ 1̣ 6̣ 5̣. 1̣ 6̣ 2̣

→ P12 (五線譜) の同じ箇所も同様

③ P10 (数字譜) 9段目3小節目1拍目 指番号 誤) 一 正) 四

5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 4̣ 3̣. 4̣ 3̣ 2̣

→ P12 (五線譜) の同じ箇所も同様

④ P10 (数字譜) 10段目2小節目4拍目 指番号 誤) 一 二 正) 0 一

1̣. 1̣. 7̣. 2̣. 7̣ 6̣ 5̣ 6̣

→ P12 (五線譜) の同じ箇所も同様

⑤ P11 (数字譜) 1段目1小節目3～4拍目 スラーの位置

1̣. 5̣ 1̣. 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣

→ P13 (五線譜) の同じ箇所も同様

⑥ P11 (数字譜) 2段目1小節目4拍目 指番号 誤) 0 正) 二

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣

→ P13 (五線譜) の同じ箇所も同様

⑦ P11 (数字譜) 5段目2小節目2拍目 指番号 誤) 一 二 正) 三 四 三

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣. 1̣ 5̣. 6̣ 1̣ 7̣

→ P13 (五線譜) の同じ箇所も同様

「月夜」 P16～19

① P16 (数字譜) 6段目2小節目4拍目 オクターブ違い

3̣ 3̣ 7̣ 7̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣. 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0̣ 5̣ 3̣ 6̣

→ P18 (五線譜) の同じ箇所も同様

② P17 (数字譜) 2段目3小節目1拍目 オクターブ違い

0̣ 2̣ 5̣ 3̣. 2̣ 1̣ - ||

→ P19 (五線譜) の同じ箇所も同様

「良宵」 P22～23

① P22 (数字譜) 1段目8小節目2拍目 指番号 誤) 三 正) 二

5̣ 5̣ 3̣

→ P23 (五線譜) の同じ箇所も同様

② P22 (数字譜) 9段目5小節目1拍目 指番号 誤) 三 正) 二

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣

→ P23 (五線譜) の同じ箇所も同様

「閑居吟」 P26、28

① P26 (数字譜) 7 段目 2 小節目 4 拍目 指番号 誤) 二 正) 一

V □ V □

— 二 — 二 — 0 — 二 — 0 — — 二 — 二 —

1̣. 2̣ 7 6 5 6 3̣. 6 5 6 1̣ 2̣ 7 6 正

→ P28 (五線譜) の同じ箇所も同様

「空山鳥語」 P32、36

① P32 (数字譜) 5 段目 6 小節目 指番号 誤) 二 三 正) 一 二

V 正

— 二 — — 二 — — 二 — — 二 — — 二 — 0

5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7 1̣ 6 7 5

→ P36 (五線譜) の同じ箇所も同様

「光明行」 P41 ~ 47

① P41 (数字譜) 4 段目 4 小節目 2 拍目 指番号 誤) 三 二 正) 二 一

□ 正

四 二 —

2̣ 7. 6

mf

→ P45 (五線譜) の同じ箇所も同様

④ P42 (数字譜) 3 段目 4 小節目より「外弦で演奏」

1=D (1 5弦) <外弦で演奏>

□ V 正

0 三 二 二

5 3. 2 | 1. 2 |

mp

→ P46 (五線譜) の同じ箇所も同様

② P42 (数字譜) 1 段目 2 小節目より「内弦で演奏」

【二】 1=G (5 2弦) <内弦で演奏>

□ V 正

0 三 二 二

|| 5 3. 2 | 1. 2 | 正

mp

→ P46 (五線譜) の同じ箇所も同様

⑤ P43 (数字譜) 3 段目 3 小節目 転調表記抜け

1=D (1 5弦) ← 正

□ V □ 0

三 0 三 二 0

| 5 — | 5. 3 1. 5 |

mf

③ P42 (数字譜) 2 段目 3 小節目 弓記号

V □ 正

— 二 — □

3. 2 3

mp

→ P46 (五線譜) の同じ箇所も同様

⑥ P43 (数字譜) 5 段目 2 小節目 2 拍目 指番号 誤) 一 正) 二

□ V 正

二 三 二 四

2. 3 7. 2

→ P47 (五線譜) の同じ箇所も同様

「独弦操」 P50 ~ 51

① P50 (数字譜) 3 段目 1 小節目 4 拍目 指番号 誤) 二 正) 一

□ □ V □ V □ V □

— 二 — 三 — 二 — 三 — 二 —

5. 6 1̣ 7 6 5 3 5 6 正

→ P51 (五線譜) の同じ箇所も同様

② P50 (数字譜) 9 段目 1 小節目 2 拍目 指番号 誤) 二 二 一 正) 一 一 0

□ □ V □ □ V □

— 三 — 二 — 三 — 二 — 0

2 3 2 1 6 1 6 5 正

→ P51 (五線譜) の同じ箇所も同様

「燭影搖紅」 P55、57

① P55 (数字譜) 3 段目 3 小節目 オクターブ違い

a tempo

V □ V □

— 0 — 二 — 二 —

6 5 6 7 6. 6.

正

② P55 (数字譜) 5 段目 1 小節目 10 拍目 誤) 十六分音符 正) 八分音符

正

V 内 □ V □

— 四 — 三 — 二 — 三 — 二 —

5 4 2 3 1. 1 5 1 2 3 5 6

→ P57 (五線譜) の同じ箇所も同様

ご迷惑をお掛けし申し訳ございませんが、
何卒ご了承のほど宜しくお願い申し上げます。
(株) フェアリー

正

V 内 □ V □

— 四 — 三 — 二 — 三 — 二 —